

喜求婚

千錘百鍊；鍥而不捨；心心念念；如火如荼。

「千錘百鍊是氣力功夫；鍥而不捨是精力與專注；心心念念我不會說，但是在這裡……，如火如荼是巧功也是個重要的關竅……請你別嫌棄。我向父親秉過了，他很贊成，卻要我獨力完成……不能找嬖嬖們幫忙，就算你不喜歡……也請你收下這枚小金冠，當是接受我的友誼。」喜誠摯的對玄女如意說了一車子話，他把習金匠鍛造的口訣都說了，生怕如意不接受他。

如意笑咪咪的接受了喜手上的小金冠，火文織花，兩朵天堂鳥盤錯環繞，半開半閉，寬闊的葉片鍛成火文狀態，交織鏤空，金光燦燦。

如意很喜歡這枚小金冠，她不客氣的收下了，拿在手裡端詳，她沒有扭捏作態，也沒有不高興，她從懷裡取出一枚不起眼的圓石子給了喜，說道：「這是我們玄女族的燧石，是每一個玄女子的心，送給你，別丟了，也許有一天你用得著，現在我把燧石給了你，我就回不去了，你必須聘我當你的妻子，你可別後悔了！」

喜忍不住心裡的快樂，在雪地裡歡喜蹦蹦，第一次求婚便成功，這是喜從小自大都沒有過的經驗。第一次便成功的喜樂，還有玄女如意的爽快接受，這種感覺太美妙了。

如意笑咪咪的看著喜在雪地裡亂蹦蹦跳，她來自玄女族，人天之族，人人可以選擇嫁娶或

是留在人間，如果女子把燧石給了男人，就會永留人間當他的妻，如果自己不小心遺失了燧石，玄女會流落人間回不了家，沒有了燧石的玄女會變的憂愁悲傷。還有一種狀況是，男人如果把燧石遺失或變賣，那麼他也會失去玄女的力量，不會使用、或失去玄女的燧石，都是男人的損失。

喜將如意贈送的燧石裝進自鑄的銅合子內貼身掛在胸前，那銅合子鍛造成一個猙獰面目吐舌頭的大臉，是喜初習藝時的頑皮做品。紫陽金太稀有，他花了大把時間開鑿採礦統共才得三斛，送給師父們兩斛，另外又鍛造了小金冠……，他所剩不多，喜自己留著用，再也捨不得拿來製作飾品器物，也許以後鍛造合金物品能用得著。

辛和福兩人對喜獻上祝福，喜就地操辦起婚禮來了，師父金匠羅特別指導，讓徒弟們鍛造一款飛車送給新人。玄女如意也來幫忙，鍛造飛車需要高溫火焰，如意能，打造新人的飛車成了有蘇氏大事，比婚禮更引人入勝。

有蘇氏平更是歡喜，殷地朝歌來的貴公子在有蘇氏成家，這比什麼禮物都光彩，他請妻子玄女潤全力幫忙協助，寒冷的冬天變的熱鬧了，只待春臨大地，喜和如意就能成家了。

福一直很平直的過日子，他日日斧斤不離手，鑿、鑽、琢、磨。有蘇氏石匠唸很重這個納言罕語的弟子。石匠們都寡言，福的師娘也是位不太說的婦女，福有時候看師父和師娘互動，簡直是一對璧人，溫馨和緩，接手或傳遞只是動作，那無言的交心會意，似和風暖暖的三月天，有花盛開。

喜要結婚成家，福想做個什麼禮物送他，卻苦無想法，師父提醒他可以輾雙玉把手，金匠

的工具把手都是木材，很容易燒毀或腐朽，玉把手沁涼不畏火。這提醒了福，師父又送給他三大塊黑呼呼的焦石，他拿手沉甸甸卻看不明白。

「這是天玉黑石，希有難得，但也不是不可得，天人來的時候才有，這幾塊玉石是我祖上築夏台的時候，天人來，送給我祖上的石頭。能琢開，你就出師，亦能築台，築台的秘密都在這些石頭裡。」

其他的學生子們都很稀奇湊過來看，師父又點名四個學生子，協助福鑽研輾玉之法。其他人也躍躍欲試，石匠嘍乾脆讓所有學生子們都參與輾石，但是有一條，日常勞作和功課仍不可免。

石匠師父嘍又從內室拿出一幅舊皮革，柔韌玄黃，皮革上有數個分散的符號讓人看不明白。福是朝歌少師召啟之子，他在家中，見過父親的几案上，有時候也會有這種符號的獸骨和龜甲，父親曾教他學習這種符號的意思，可是他嫌麻煩學不來。

「這是我祖上石匠人築夏台的時候留下來的，這些符號我並不完全明白，今日，給了你們天玉黑石，也一併把這皮革給你們看，我就把它懸在中堂，你們隨時可以來看。」

石匠學子們個個搔頭，完全看不明白。

姐已年紀小，看著母親、嬪嬪和娘、姨們忙碌，天天在繡房裡描線刺繡、理絲棉、結穗花。她也要幫著做，姐已悄悄的把胭脂粉調清油、水醋，染出一批鮮艷的絲棉，娘姨們很驚奇，把絲棉撚成絲線上織，機織出一匹鮮亮嫣紅喜氣的錦繡，正好給如意和喜裁來當吉服。人人都稱讚她能，把小姐已樂的天天都開心。

胭脂不好做，紅藍花只在春天盛開，採集費人力、杵槌費氣力，掏澄更是細巧功夫。姐已帶著族裡的小女生們，春郊在平野採摘花朵，在廚房邊的伸手簷下用功，請娘姨們給乾淨的陶甕盛裝，用時間沉澱……，濾去黃汁子，再沉澱……，才有些樣子。接下來的收粉、添加適量的硃砂、再研細；用飛沙法，拂去粗末，裝進蛋殼裡，用懸絲吊煮於韭菜汁內，放置待涼，再破殼取出內膽研末……，統共才能得一斛之數。

這次玄姨如意的婚禮，姐已幾乎全數拿出來使用，全用在染絲棉織成錦繡。姐已還請母親把錦繡拿到河邊，就著冰涼的河水洗蕩，讓顏色更熨貼。

辛最閒適，日日和同學們聽有蘇氏平教導算計：尺工學數術，那些尺工數術對辛而言並不難，辛自小住在孟門，後來又去離宮和帝乙同住，孟門和離宮的規制，就符合有蘇氏平所說的尺工之數，門斗、窗斗、四路、正路……；柱珠、琴腳……，都是他自小看慣摸慣的地方。

他聽有蘇氏平說，前代夏帝癸，夏桀，少年時也曾經到過有蘇氏習藝，是他發明了瓦片和瓦當。所以有蘇氏前人就著瓦的工法，製作——規壁，界定宮室尺規和造型，人們的居室，就不再怕冬天的大雪壓蹋了。

喜的婚禮讓有蘇人民興奮異常，殷地朝歌來的學生們更是與有榮焉。原本大家提議要造新居室給喜，可是天寒地凍無法施工，也就作罷。

喜和如意的居處，定在師父金匠羅家的左後廂房，如意從有蘇氏平家出嫁，金匠羅家全數充當喜的親屬迎禮。

1 尺工：現代存有魯班尺和文公尺、丁蘭尺。筆者認為都是殷商前的尺度，完全符合現代人所言之人體工學用尺。

春天了，殷地朝歌來了信使，帝乙病重，命辛返回朝歌。

喜和如意的婚禮籌備的差不多了，辛決定參加完喜的婚禮才啟程回殷地朝歌。太師杜元銑給他的三子喜，送來六車銅六車種子當禮物，金匠羅命學生們鑄鼎、盤為記。

有蘇氏金匠羅家，日日焰火沖天，玄女如意的火焰讓金匠羅讚嘆不已！

婚 禮

芳林樺兮發朱榮，時既明兮隨風，

燕燕于飛兮，差池其羽，

之子于歸兮，不遠送。

城南新氣兮，邀故人，

輕盈雲映日兮，飛花艷謳。

流亂鳥啼春兮，草生樹榮榮。

己亥春分過後，穀雨前，有蘇氏將春郊儀典和喜的婚禮一併舉行。滿山新綠，花開處處，溫暖的和風讓有蘇氏地方的人民歡欣鼓舞，辛將黑色大羽冠戴上喜的頭頂、安好放正，這頂大